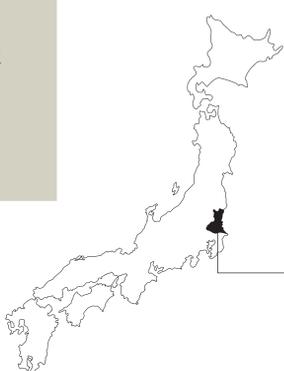
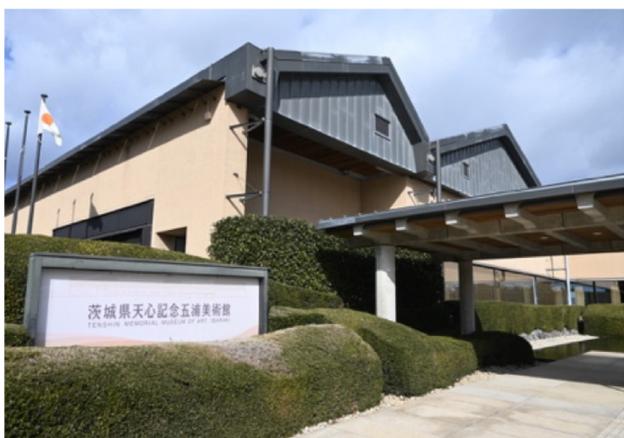


個人公立美術館  
Private and public art museums

天心五浦美術館  
Tenshin Go ura Museum of Art



天心五浦美術館  
Tenshin Go ura Museum of Art  
〒319-1703 茨城県北茨城市 大津町椿 2083  
TEL 0293-46-5311  
2083, Tsubaki,  
Otsucho, Kitaibaraki-shi, Ibaraki  
TEL : +81-293-46-5311



荒波が打ち付けるこの五浦海岸に登る美術館は、明治維新後の急激な西洋化に果敢にチャレンジした岡倉天心が拠点を置いた場所です。

天心は 1898 年「日本美術院」を創立し日本の特徴ある伝統美術をさらに発展させるべく橋本雅邦、松本楓湖、横山大観、下村観山、菱田春草などと旗揚げし、大規模な展覧会、研究会等を開催しさらに若手の小林古径なども加わり当初は意気揚々としておりましたが、あたらしい試みとして「空気を描いてみないか」という天心の言葉を受け墨による輪郭線を使わず色彩によるぼかしで描く方法が次第に朦朧体と嘲笑を浴びることとなり院の財政が厳しくなっていました。

ついに天心が住み始めていた五浦に日本美術院の絵画部を移し、横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山もここに移住しさらに研鑽に励んで、文部省美術展覧会に力作を発表していきました。

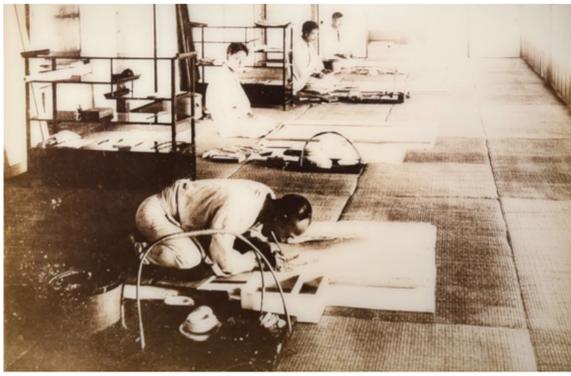
五浦は今村紫紅、安田靉彦、小林古径、前田青邨ら次の世代の画家も教えを受けながら制作に励んでいた学びの場所であったとも言えます。

This art museum, towering over the rough waves of Izura Beach, was the base of operations for Okakura Tenshin, who boldly challenged the rapid Westernization that followed the Meiji Restoration.

Tenshin founded the Japan Art Institute in 1898, with the aim of further developing Japan's distinctive traditional art, and together with Hashimoto Gaho, Matsumoto Fuko, Yokoyama Taikan, Shimomura Kanzan, and Hishida Shunso, the institute held large-scale exhibitions and study groups, and with the addition of young artists such as Kobayashi Kokei, the institute was initially in high spirits. However, following Tenshin's suggestion that they "try painting the atmosphere," the institute's new approach of painting using shading colors rather than ink outlines came under ridicule as being hazy, and the institute's finances began to struggle.

Eventually, the painting department of the Japan Art Institute was moved to Izura, where Tenshin had begun living, and Yokoyama Taikan, Shimomura Kanzan, Hishida Shunso, and Kimura Buzan also moved here, furthering their studies and presenting their masterpieces at the Ministry of Education Art Exhibitions.

Izura can also be said to have been a place of learning where painters of the next generation, including Imamura Shiko, Yasuda Yukihiko, Kobayashi Kokei, and Maeda Seison, received instruction and worked hard to create.



アクセス

Access

Access

【 JR 常磐線をご利用の場合 】

大津港駅下車

大津港駅には常磐線特急(ひたち、ときわ)は停車しませんのでご注意ください。

【 If you are using the JR Joban Line 】

Getting off at Otsuko Station

As the Joban Line limited express (Hitachi, Tokiwa) does not stop at Otsuko Station, please be careful.

【 お車をご利用の場合 】

常磐自動車道 北茨城 I.C. より約 15 分

常磐自動車道 いわき勿来 I.C. より約 15 分

【 A car in the case of the use 】

From Joban Expressway Kitaibaraki I.C. about 15 minutes

From Joban Expressway Iwaki Nakoso I.C. about 15 minutes