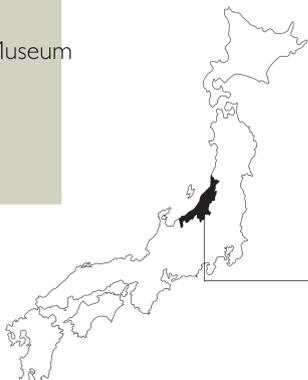


個人公立美術館

Private and public art museums

小林古径記念美術館

Kokei Kobayashi Memory Art Museum



小林古径記念美術館

Kokei Kobayashi Memory Art Museum

〒943-0835 新潟県上越市本城町 7-1 (高田城址公園内)
TEL 025-530-6033

7-1, Motoshirocho, Joetsu-shi, Niigata
(Takada ruins of a castle park)
TEL : +81-25-530-6033



古径は1883年上越市に生まれた。

1908年16歳で梶田半古塾に学び、1910年に安田鞞彦、今村紫紅のいる大和絵を基調するが印象派なども取り入れた自由で大らかな技法である紅見会に入会し、同門の青郁とともに古径の筆法の基礎を確立していった。

また、1914年に尊敬する岡倉天心を失った日本美術院の復興にも青郁とともに同人として活躍し、「阿弥陀堂」「竹取物語」を次々に出品し、特に「罌粟」などは西洋絵画の写実的な絵画であり原三溪が賞嘆したと言われている。

しかし、1922年日本美術院の留学生としてヨーロッパに渡って研鑽を積んだ古径は今までの西洋写実から離れ、東洋古典絵画の技法を取り入れた新古典主義と言える独自の古径技法を完成していった。

Kokei was born in Joetsu City in 1883.

In 1908, at the age of 16, he studied at the Kajita Hango School. In 1910, he joined the Koji-kai, a group of artists including Yasuda Yukihiro and Imamura Shiko, which was based on Yamato-e painting but incorporated Impressionism and other styles in a free and open style. Together with his fellow student, Seison, he established the foundations of his own brushwork.

He also worked alongside Seison in the revival of the Japan Art Institute, which lost its respected Okakura Tenshin in 1914, and exhibited works such as "Amida Hall" and "The Tale of the Bamboo Cutter" one after another. His works, particularly "Poppy," are said to have been admired by Hara Sankei for their realistic Western-style paintings.

However, in 1922, Kokei traveled to Europe as a student at the Japan Art Institute to further his studies. He departed from his previous Western realism and perfected his own unique Kokei style, incorporating techniques from classical Eastern painting, creating a neoclassical style.



「加賀鷹」1901年ロンドンで開催された日英博覧会出品

朝日新聞「小林古径展」図録より

Than Japanese-to-English exhibition exhibition Asahi Shimbun "Kokei Kobayashi exhibition" pictorial record held in London in "Kaga black kite" 1901



小林古径 撮影 浜谷浩 朝日新聞「古径」より

From the Kokei Kobayashi shooting Hiroshi Hamaya
Asahi Shimbun "old diameter"

アクセス

Access

Access

小林古径記念美術館は見事な夜桜で有名な高田城址公園内

The Takada ruins at night that the Kokei Kobayashi memory Museum is wonderful

【えちごトキめき鉄道ご利用の場合】

「高田駅」から、徒歩約15分

「高田駅前案内所」からバスにて「高田城址公園」下車、徒歩約5分

【In the case of the Echigo Tokimeki Railway Company use】

It is about 15 minutes on foot from "Takada Station"

"Takada ruins of a castle park" getting off is about 5 minutes on foot from "the Takada Station square information desk" by bus

【お車をご利用の場合】

北陸自動車道から 上越インターチェンジ～国道18号線 鴨島立体交差点右折、高田城址公園内(約15分)

上信越自動車道から 上越高田インターチェンジ～高田城址公園内(約10分)

【A car in the case of the use】

Inner Joetsu interchange - Route 18 Kamojima solid intersection right turn, Takada ruins of a castle park from Hokuriku Expressway (about 15 minutes)

Inner Takada, Joetsu interchange - Takada ruins of a castle park from Joshinetsu Expressway (about ten minutes)